

SOLO PARA ADULTOS • 385 PTAS.



magazine erótico mensual

VON GOTH
desrela
EL SUEÑO DE
CECILIA

30

*Cae el último
pétalo de*
**FLOR
TABÚ**
de FEROCIUS



SABINA
de la Estrella Porno
PAULA MEADOWS

Visita el burdel de
IRONDEVIL
con **FRANK THORNE**

Con **PAYÀ y PAYÀ**
y **TOBALINA**

Edad media

35



-¿Esto es pornografía!

El hombre gordo abrió desmesuradamente los ojos, sin poder apartarlos de la revista que sostenía entre las manos. A su lado, el amigo que se la había señalado en el aparador del kiosco bajó la vista, avergonzado.

-¿No me digas que tú compras esta basura? ¡"Flor tabú"! ¿Pero qué guarrerías son éstas? Niñas desnudas, una mujer penetrando a un tío con un falo de goma...

Las manos del hombre gordo empezaron a temblar mientras pasaba las hojas. El kiosquero, que observaba a los dos tipos desde el fondo del puesto, no dijo nada, pero se preguntó si ese temblor respondía a la tremenda ira que demostraba el gordo o más bien a cierta excitación interior.

-¿Y para qué me enseñas estas porquerías? ¿No creerás que a mí me gusta esto? ¿Acaso piensas que soy un invertido o algo así?

El amigo siguió sin decir nada, pero su rostro fue adquiriendo tintes rojizos. Estaba claro que hubiera sido mejor cerrar la boca.

-¡Anda, vamos, que llegamos tarde al trabajo!

El gordo dejó por fin la revista sobre el apreciable montículo de KISSES 30 apilados frente a él. Renegando todavía, comenzó a alejarse mientras su compañero vacilaba frente al kiosco. No sabía qué hacer. Finalmente, cogió el mismo ejemplar que el otro había abandonado y, echando una mirada al último capítulo de "Flor Tabú", exclamó con aire satisfecho:

-¿Esto es pornografía!

Y, tras pagar religiosamente, se llevó la revista con él.

Por la noche, el hombre gordo volvió solo, y compró varios diarios y publicaciones políticas. También se llevó el KISS 30.

El kiosquero no dijo nada.

Hernán Migoya

COMIX KISS COMIX 30 es una publicación de:
Ediciones La Cúpula S.A.

©1993 Ediciones La Cúpula para todos
los países de habla hispana.

Redacción, envíos y publicidad:

Plaza Beatas n° 3, entlo. 08003 Barcelona.

Tel. (93) 268 30 05. Fax (93) 268 07 65.

Para dudas sobre los envíos llamar al (93) 485 51 85

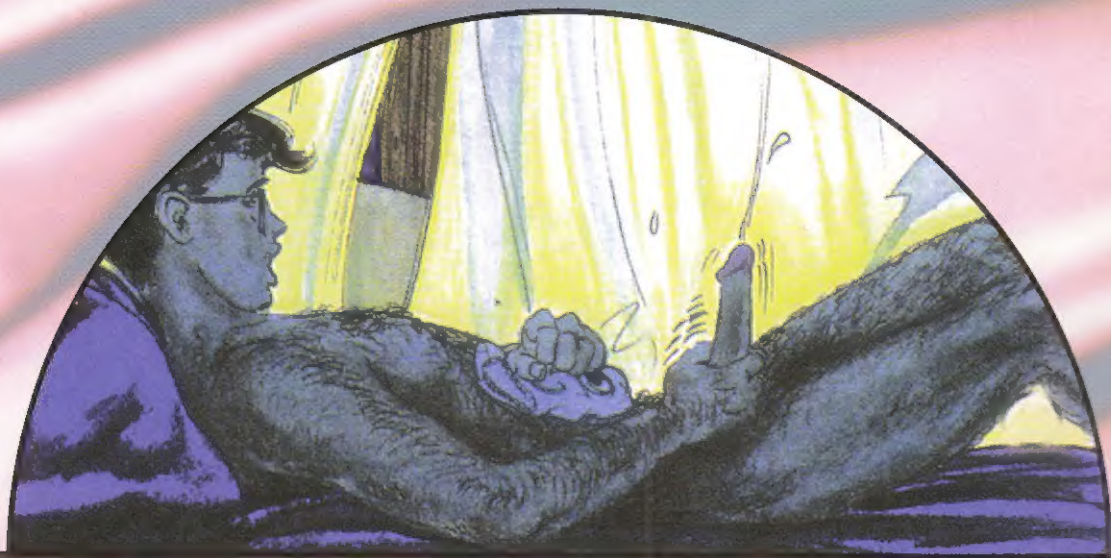
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.

Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona).

Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.

Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

- 1 **NISHIOKA PORTADA**
©1993 by Nishioka, Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., TOKIO.
- 2 **GIGI AMALDI HISTORIAS DE LA HUMANIDAD**
©Gigi Amaldi y Ediciones La Cúpula.
- 4 **FEROCIUS FLOR TABÚ**
©Ferocius y Ediciones La Cúpula.
- 11 **TOBALINA AUTOSUFICIENTE**
©Tobalina y Ediciones La Cúpula.
- 17 **THORNE IRONDEVIL**
©Frank Thorne.
- 27 **PAYÀ Y PAYÀ NINA**
©Payà, Payà y Ediciones La Cúpula.
- 35 **J. M. PONCE LA TRASTIENDA**
©José María Ponce.
- 37 **PAULA MEADOWS SABINA**
©Paula Meadows, Centre Audiovisuel de Production.
- 43 **BELORE LOLITA**
©Belore y Ediciones La Cúpula.
- 53 **DE HARO ARTISTAS Y MODELOS**
©Josep De Haro y Ediciones La Cúpula.
- 58 **JOSEP ROCA RELATO**
©Josep Roca y Ediciones La Cúpula.
- 59 **VON GOTH EL SUEÑO DE CECILIA**
©Von Gotha, Centre Audiovisuel de Production.



FLOR TABÚ

p o r F e r o c i u s

La juventud del psicólogo Dodgson

Ha pasado el tiempo, y **Tenny Dodgson** ya es doctor en psicología. Un día, una tal señorita

Alpizar visita su consulta y le cuenta el trauma que la acongoja:

ama a un hombre desde hace años, un hombre al que no ha podido olvidar.

Un hombre llamado... ¡**Tenny**!

El joven psicólogo reconoce entonces a su enamorada **Flor**. Aquella muchacha que él sedujo sin pretenderlo ya es toda una mujer, y ha venido a acabar lo que comenzó:

"Sigo siendo una niña muy mala, sucia, inmundita. ¡¡Méteme la picha!!"

Tenny lo hace encantado. Mientras está en ello, un encapuchado entra en la estancia con su miembro rígido y al descubierto. **Tenny** lo descubre, pero el tipo le apunta con un arma de fuego...

-Otros títulos publicados del mismo autor:

"Mariposa de placer" (Colección X nº 49) y *"Viviana"* (Colección X nº 58)

Epílogo, Segunda Parte.



¿EH? ¿QUIÉN ES
ESTE HIJOPUTA?...
¿UN LADRÓN?...
¿UN TERRORISTA?



¡ESTE!... SI BUSCA
DINERO... TENGO
ALGO ALLÍ, EN MI
ESCRITORIO.

O TAL VEZ SEA
ALGUNO DE
MIS PACIENTES
EN CRISIS.



¡UP!
PERO...

¿QUÉ
DEMONIOS
HACE?... ¿QUÉ
PRETENDE?



¡¡AAUCH!!



¡¡AAAY!!

¡ME HA PARTIDO EL
ANO EN DOS!... ¡ES UN
MALDITO MARICÓN!



¿MARICÓN?... MAR... ¡¡SIDA!! ¡¡AAH,
NO!... ¡ESO NO!... ¡PREFIERO
MORIR DE UN BALAZO A MORIR
DE SIDA!



¿EH?... PERO,
¿QUÉ DIABLOS
TENGO?...

¡¡FLOR!!
¡SÁCAME ESO
DE ATRÁS!...
¡¡PRONTO!!



¡OH, TENNY...
NO SABES CUÁNTO
LAMENTO TODO
ESTO!

58



¡¡CLARO DE LUNA!!...
PERO... ¿QUIERES DECIRME
QUÉ SIGNIFICA TODA ESTA
FARSA?



HA QUERIDO HUMILIAR-
ME ANTE FLOR DE LA
PEOR FORMA... ESTÁ
COMPLETAMENTE LOCA.



AL CABO DE UN CUARTO DE HORA, LOS ÁNIMOS YA ESTABAN CONFORMES Y BIEN DISPUESTOS. CUERPOS DESNUDOS Y SEDIENTOS DE LUJURIA ESPERABAN UN NUEVO EPISODIO DE PLACER Y DESENFRENO... ¡¡COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS!!





¡¡ARRE... ARRE... YEGUAS!!
¡YO SOY EL CENTURIÓN!

¡¡AAH!!
¡UH!... ¡UH!...

¡OH!...
¡OH!...
¡UH!...

PAGARÉIS
CARA VUESTRA
MOFA.

¡HOY
AULLÁIS DE PLACER!
¡MAÑANA LO HARÉIS DE
DOLOR, NO PODRÉIS NI
SENTAROS DURANTE UN
MES! SUFRIRÉIS
LAS SECUÉLAS DEL
"FIST FUCKING".



¡¡ME CORRO!!
¡¡AAAAHH!!

¡¡OOOHH!!



¡UUP! ¡AHÍ VA
MI SEMEN!
¡¡AAAAHH!!

60



¡¡OOH... SÍ!!
TU... ¡AAGG!



LUEGO...

UULIF, ESTO
FUE UNA MASACRE
DE PLACER.

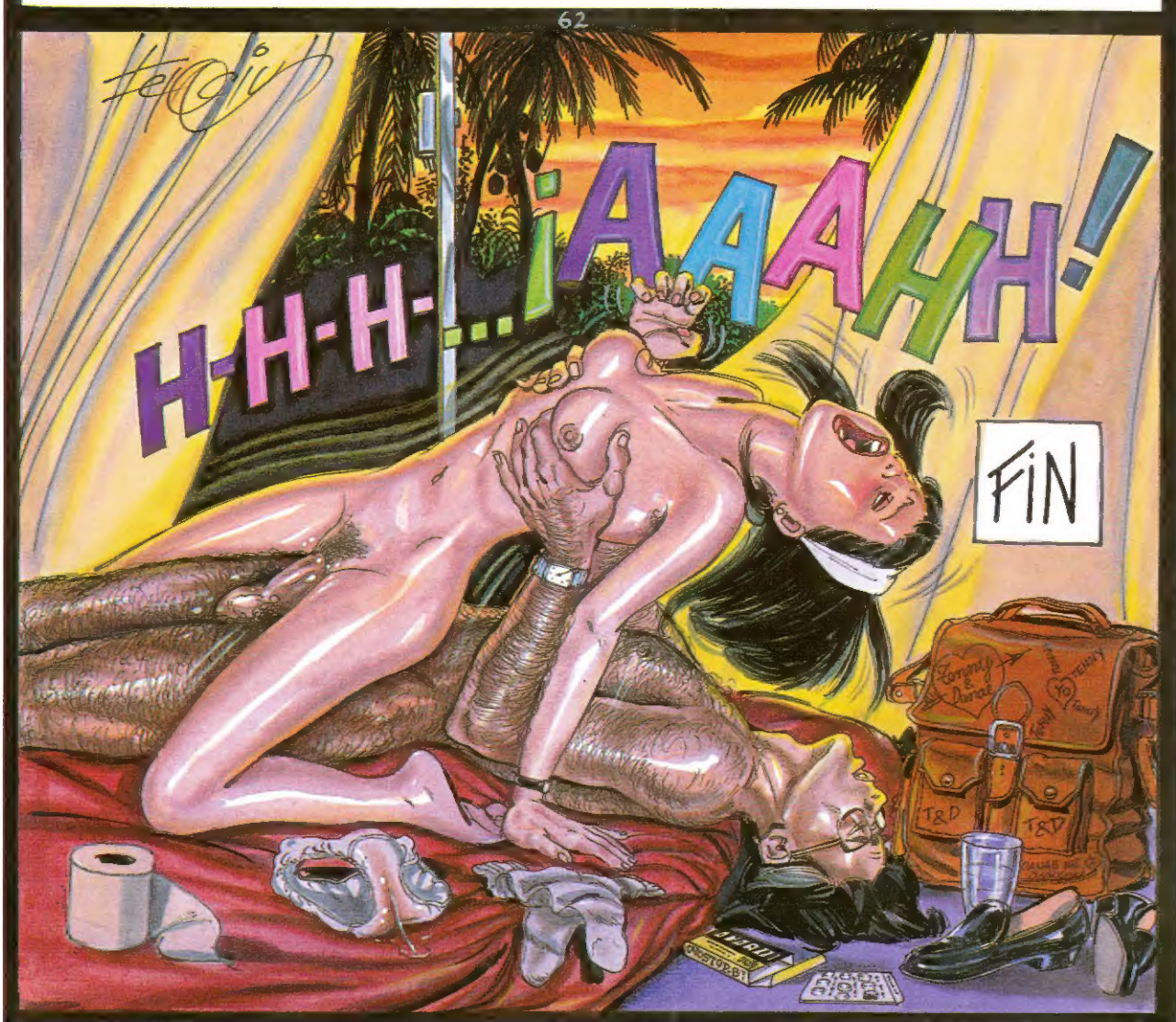
AÚN ME VIBRAN
LAS ENTRANAS. CASI
SE ME ESCAPÓ
EL ÚTERO.

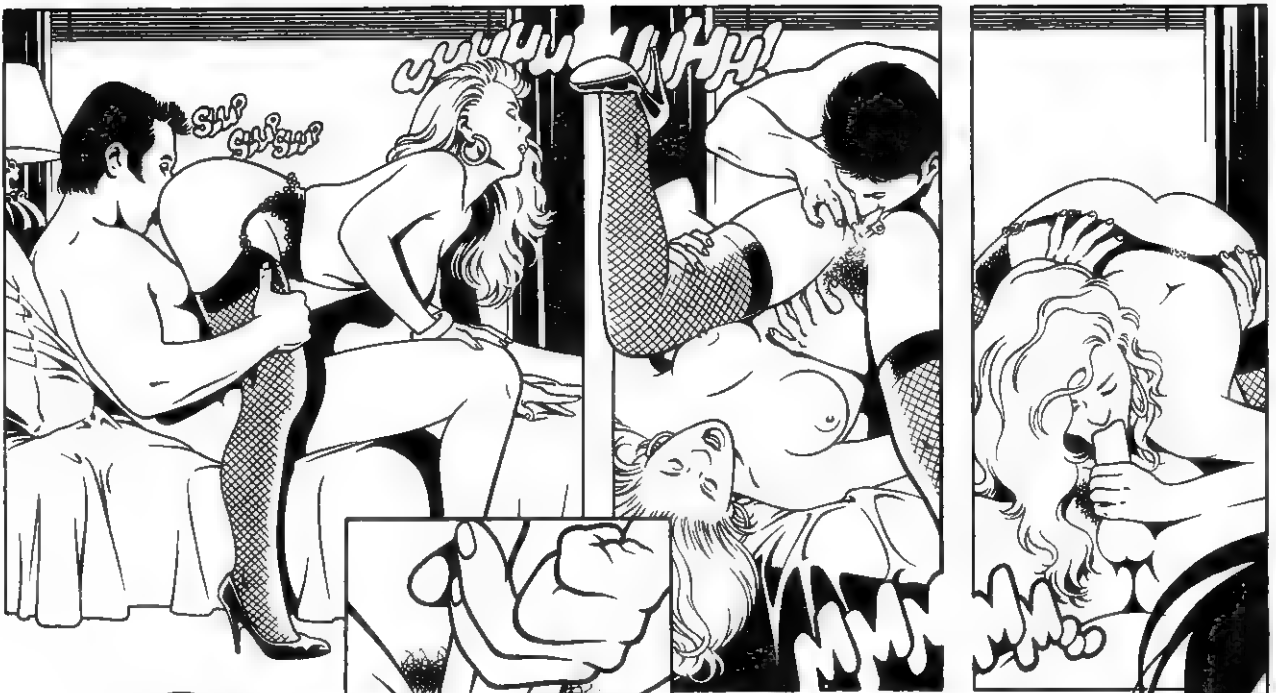
AL
POCO RATO, TENNY Y LAS DOS MUJERES, AÚN CONVALE-
CIENTES DE TANTO PLACER, SE DISPONEN A ABANDONAR
EL CONSULTORIO.





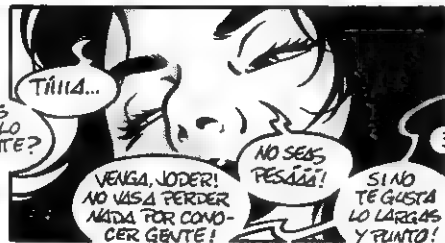
CULMINA EL ROSA DE LA AURORA, SE ENCIENDEN LAS GOTAS DE ROCÍO Y CON ELLAS NACE LA MAGIA TABÚ DE LOS CAPULLOS. UN BOSQUE ESPESO LUEGO ESPERA, EN SILUETA SOBRE UN TELÓN ENCARNADO, LA LLEGADA PREMATURA DEL OCASO, Y ASÍ, HASTA EL NUEVO DÍA... Y ASÍ, HASTA EL ÚLTIMO DÍA.

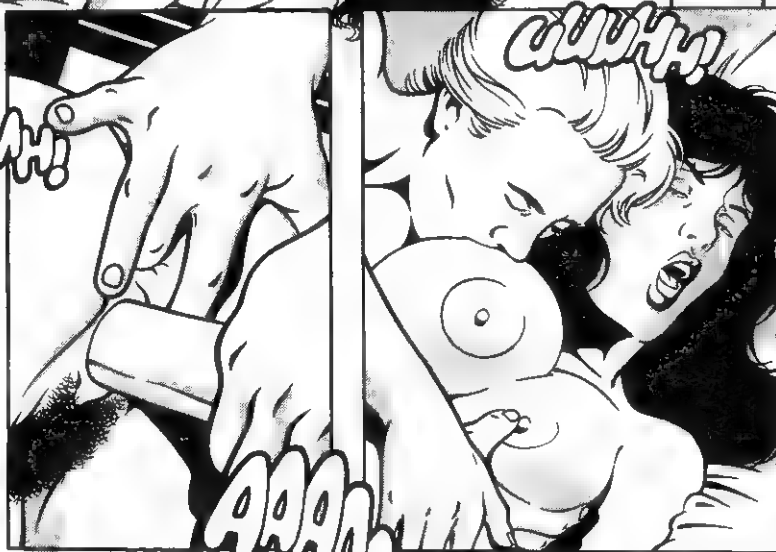




autosuficiente











LO TUYO ES ÚNICO, COLEGA... YA VA PARA TRES MESES CON LA TELE ESTROPEADA!

EN LUGAR DE TANTO PROTESTAR DEBERÍAS AGRADECERMELO...



ESTOY SEGURO QUE DOS MESES SIN VER LA TELE HAN HECHO AUMENTAR...



NO VOY A VERLE NUNCA MÁS!!

AH, ERA ESO... HABÉIS REGAÑADO...

HAZLO EN SERIO...

HOY LE HE PLAN-TADO!

LE HE DICHO QUE NO QUIERO VERLE NUNCA MÁS!!



ESE BOTINO, VICEN... VIENE O HAY QUE IRA BUSCARLO...

...CONSIDERABLE-MENTE VUESTRO COEFICIENTE IN-TELLECTUAL...

PEFFFT... LO QUE HAY QUE OÍR...

QUÉ MARCHA LLEVAS, CONCHI. HOY TE BEBES HASTA EL AGUA DE LOS FLOREROS!

¿ESTA NOCHE NO HAS QUEDAO CON FEDE?



Y...¿CUÁL ES EL PROBLEMA?

ENTONCES?!

QUE ME GUSTA! QUE CADA DÍA ESTOY MÁS CO-LADA POR EL!!

PUES ESO!!

ME HE DADO CUENTA DE QUE NUESTRA RELACIÓN...NO SE, ME HE SENTIDO ABORRIBO POR COMPLETO...ME HE DEJADO LLEVAR HASTA QUE...



ESTO SE ME HA IDO DE LAS MANOS!!

SUELE PASAR CUANDO TE GUSTA UNA PERSONA...

NO VEO POR QUÉ TE ASUSTAS!



PERO YO... YO NO...NO ESTOY DISPUESTA A QUE OCURRA!!

¡NO QUIERO PERDER EL CONTROL!! ENTIENDES?



POR ESO HE CORTADO!

NO QUIERO QUE ME HAGAN DAÑO!!



CONCHI, TIIIIII!!





IRONDEVIL

por Frank Thorne

La Diosa se masturba mientras sigue narrando la historia de Fey Brith y Tristi Joie, las dos jóvenes de pechos inigualables. En el Nueva York del siglo XXI, Tris y su hermana Roxy, que acaba de debutar en el mundo del porno, se enzarzan en una pelea motivada por los celos delante de todo el equipo de rodaje. Sin embargo, la cosa acaba bien:

la reconciliación da paso a una orgía incestuosa en toda la regla...

Mientras, varios siglos atrás, en el burdel El Diablo de Hierro, el enano Swabby se dispone a lavar a la puta Brith para despojarla de cualquier huella de semen rancio. De repente, la joven mudita sorprende a una demoníaca figura intentando penetrar en el aposento...

C a p í t u l o V



¡EL SER QUE ACECHA BAJO EL DESAGÜE DE LA DUCHA PRESAGIA ALGO MALO! ASÍ SE-RA' VENGADA LA PROFANA-CIÓN DE BRITH.

QUIZA', PERO NO AN-TES DE QUE EL NOBLE SWABBY SEA RECOM-PENSADO POR CALMAR SUS TEMORES.



LO QUE VISTE SERÍA UNA RATA .
¡AQUÍ LAS HAY GRANDES COMO PERROS!



NO DEJARE QUE TE HAGAN DAÑO, BRITHY.

¡LAS ESPAN-TARE' CON MIS PROPIAS MANOS!

¿QUÉ?



¡L-LADOS SEAN LOS DIOSES!



LLEGO...

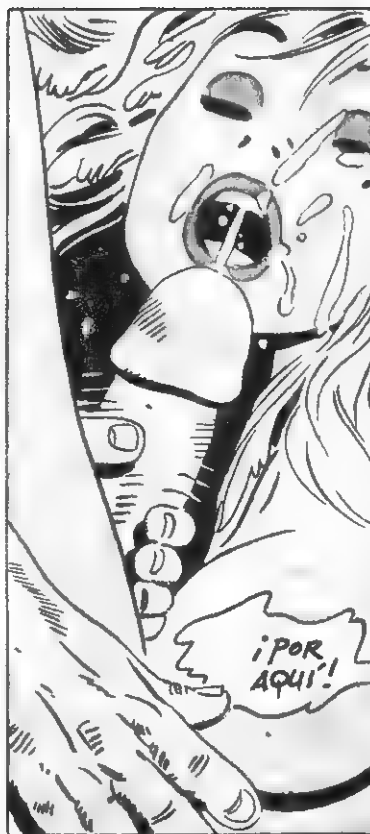


... ¡AL PARAISO!





¡ME CORRO!



¡POR AQUI!



¡ENTREMOS!



¡LA MUDA Y CORK, EL CRIADO ENANO!

¡SON LOS ÚNICOS QUE QUEDAN VIVOS EN EL LUGAR DE LA MATANZA!



¡MIRAD, RASTROS DE SANGRE QUE ACABAN EN LA TAPA DE ESTE DESAGÜE!

¡LOS DEMONIOS HAN VUELTO AL INFIERNO!

¡DEBEN SER CÓMPlices DE LA BRUJA DE ELDERWOOD!

¡YO LA OÍ MALDECIR AL GUARDIA ESCOTIO!

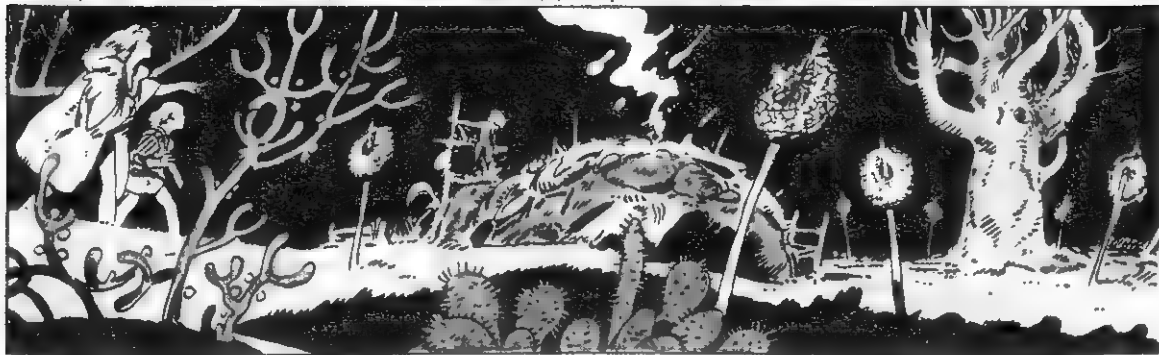




A LAS DIEZ P.M. EN PUNTO, LA FURGONETA LLEGA A CASA DE TRISTI, EN LA CALLE 110.



BRITH Y SWABBY LLEGAN AL ESCONDRIJO DE KENTI, CERCA DE LOS PANTANOS DE ELDERWOOD.







Bienvenidos al Correo de KISS COMIX. Antes de pasar a las cartas, nos gustaría ofrecer disculpas a dos lectores: a **Ricardo**, de Madrid, a quien el pasado mes le señalaba "Punky Knight" como uno de los títulos más interesantes de manga erótico, invitándole a mirar una ilustración que debía ir acompañando el Correo: vuestra sorpresa debió ser mayúscula, pues en dicho Correo no aparecía ni esa ilustración ni ninguna otra. En principio, en esta página debería estar subsanado el error. Si veis que "Punky Knight" no está acompañando mis palabras... ¡no dudéis de que en el próximo n.º ofreceremos nuevas disculpas!; y a **Ángel M.**, también de Madrid, decirle que lo sentimos mucho, pero no hemos encontrado la dirección del lector alemán **José**, cuya carta publicamos en nuestro KISS 26. En todo caso, espero que el propio **José** vuelva a ponerse en contacto con nosotros al leer estas líneas, y nos adjunte su dirección. Y una vez expresado este *mea culpa*, vamos con la carta del mes:

Hola, KISS, amig+s, estoy en el cielo!! Es muy fácil si vais a la iglesia de vuestro pueblo! Después de muchos sermones domingueros conseguí que se acercara a mí la señora del organillo. No hablamos mucho, los dos necesitábamos confesar, así que nos fuimos al confesonario.

Lo primero que sentí fue el rosario restregándose la entrepierna, sentí la cruz clavarse en mí, y por un momento sentí que mi "verga" era Jesucristo. No fue fácil quitarle el hábito, pero su cuerpo apareció como una revelación. Su pecado olía a humedad y no dudé en flagelarlo con mi lengua cuando pidió que la castigara.

Apreté sus firmes nalgas antes de hundir mi verga entre sus carnes, y lo último que recuerdo antes de llegar al cielo son sus juguetones pezones aplastados contra la rejilla.

Sigo en el cielo, Sor Morzarela no está, pero al menos está el KISS, amig+s. Seguiré siendo creyente y seguiré leyendo los fascículos de la Biblia!!

Falomon

Juan Antonio (Sevilla) nos ha enviado dos cartas casi seguidas. Gracias por tus comentarios sobre KISS. Vamos a tus preguntas:

1) No sólo **Shiyoji** difumina las partes íntimas de sus personajes: prácticamente todos los artistas japoneses (tanto en cómic, cine, etc.) se ven obligados a hacerlo: es una cuestión de censura nipona. Aunque a nosotros nos pueda parecer una imposición ridícula, forma parte de su cultura, y son muy pocos los dibujantes que se atreven a romper con ese tabú (por cierto, hemos convencido a **Shiyoji** de que sea uno de esos pocos, como habrás podido comprobar en el álbum de MISS 130 que hemos publicado en el n.º 70 de la Colección X). 2) **Levis** es un gran autor, pero desgraciadamente falleció hace ya bastantes años, y prácticamente no queda nada inédito por publicar de su autoría. 3) La Colección X (y, en general, todas nuestras publicaciones) posee uno de los precios más asequibles del mercado de cómic español. Lamentamos que tu economía, por falta de trabajo, no ande en muy buenas condiciones, pero de bajar más el precio, seríamos aún algunos más los inscritos en esa ya interminable lista de parados... 4) La deliciosa historia "El cuarto de las escobas" sí está incluida, junto a otras tres, en el álbum "Ego transfer", de **Leclair** y **Deforges**. Dicho álbum, n.º 3 de la Colección X, va ya por su segunda edición, garantía de su calidad indiscutible. Si te interesa pedirlo, consulta el catálogo que encontrarás en este mismo KISS. 5) **Beto Hernandez** acaba de anunciar en Estados Unidos la realización de una segunda parte de "Birland". Con toda seguridad podrás disfrutar de ella en estas páginas, tan pronto como sea posible. Mientras, puedes ir abriendo boca con su serie "Love and Rockets", publicada por capítulos en la revista EL VÍBORA. 6) Sí, hemos escuchado "Fuego", de **Kiko Veneno** (el diseñador de esta misma revista es un auténtico forofo suyo), y a nosotros también nos parece una canción muy erótica. Y para terminar, estoy de acuerdo contigo en que las gallegas son las tías más simpáticas y cachondas de toda España. En mi modesta opinión y experiencia, parece que los lugares tradicionalmente conservadores y represivos siempre producen los ejemplares (femeninos y masculinos) más salidos y liberados. Un saludo.



Alberto (Tacoronte, Tenerife) nos felicita por la revista y nos pide que publiquemos algún póster. Bueno, parece que por fin caerá alguno, sí señor. Y para empezar, ¿qué mejor que un póster de "Girl", junto a un portafolios con varias ilustraciones inéditas de la heroína de **Kevin J. Taylor** en sus posiciones más "comprometidas", y a todo color? Pronto en vuestro KISS. A **Von Gotha** ya lo tienes de vuelta con "Los sueños de Cecilia", y de **Fonteriz** sólo te puedo decir que está muy ocupado trabajando para los superhéroes de la MARVEL UK. Por cierto, **Alberto** quiere cartearse con lectores y lectoras de KISS para "intercambiar fantasías". Ya sabéis, todos los que queráis escribirle, dirigid vuestras cartas a este Correo, y nosotros se las remitiremos inmediatamente.

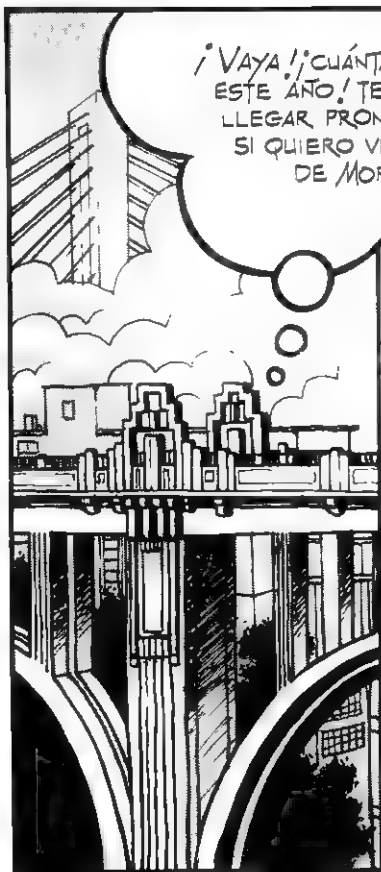
Manu (Irun) también quiere cartearse, pero él sólo con lectoras que padezcan su mismo mal, "una extraña enfermedad cuyo síntoma más visible es no poder vivir sin mi KISS todos los meses". Ya sabéis, chicas (en especial, las de Guipúzcoa o del Norte): a escribir a KISS.

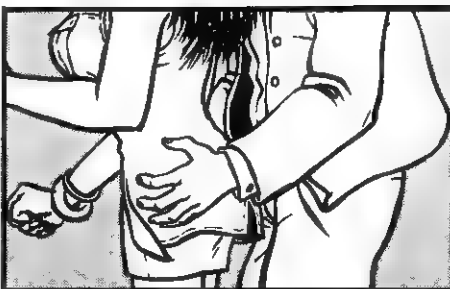
Nada más. Nos encontramos el próximo mes. ¡KISSES!

NINA

MOROS y CRISTIANOS

PAYA & PAYA











BUENO, BASTA
DE JUEGOS. ESTOY
REALMENTE ENFERMA Y
NECESITO TODO VUESTRO
INSTRUMENTAL TRABAJANDO
AL C.IEN
POR C.IEN.



VAMOS, ME
DERRITO. UN POCO
DE IMAGINACIÓN,
SEÑORES.



¿¿ ASÍ QUE
QUIERES JUGAR,
PUTA CRISTIA-
NA ??

JODER, JORDI
SE HA CREÍDO
QUE ES SUYO
TODO EL
HARÉN.



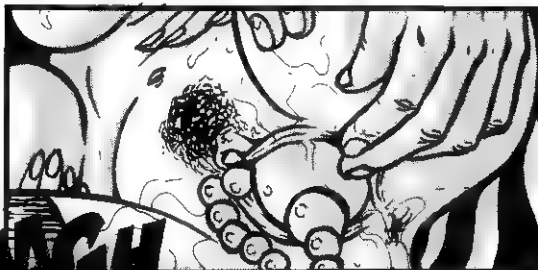
¿QUÉ...
QUÉ HACES
CON ESE
COLLAR?

TRANQUILA,
QUE ES TODO
PARA TI...



Sii

HUM



HGH



¡MIRA!
TE LO HAS
TRAGADO TODO...
PERO AHORA
TE LO
SACARE.



¿Y CÓMO LO
PIENSAS HACER?
¿POR ARRIBA,
POR ABAJO?
NO LO SE'...
PERO LO HARÁS
AQUI, EN EL
"ESCENARIO"...
VENGA, TE
ESPERO.



SÍ, MMM...
¡BUENA
SOLUCIÓN!



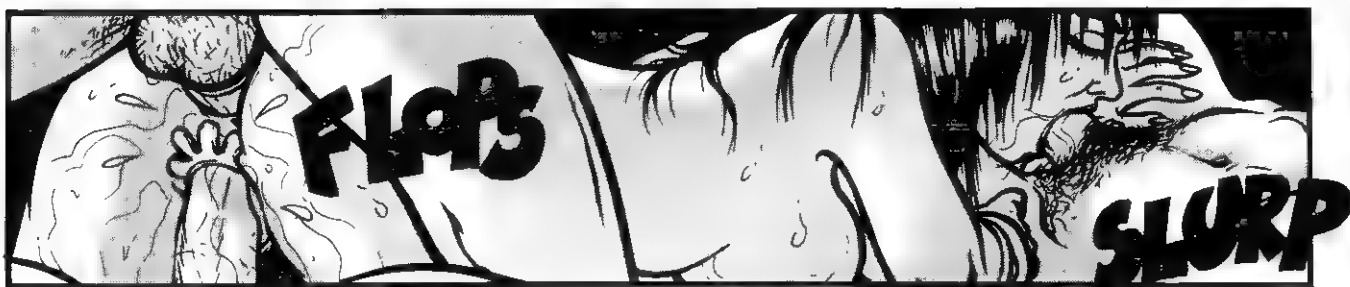
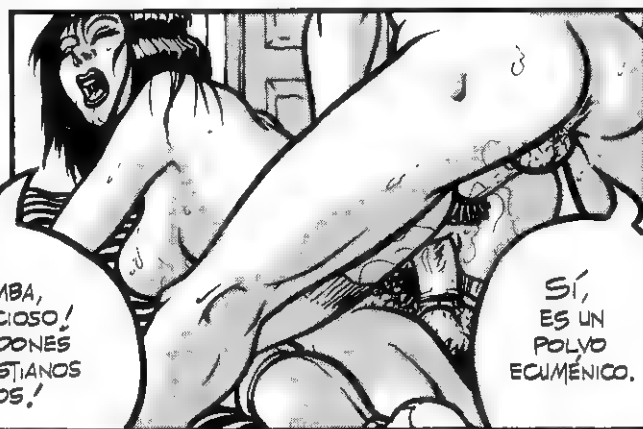
¡OH! SÍ, SÍ,
NOTO LAS
BOLAS
TROPEZAR CON
EL "POTORRO"...

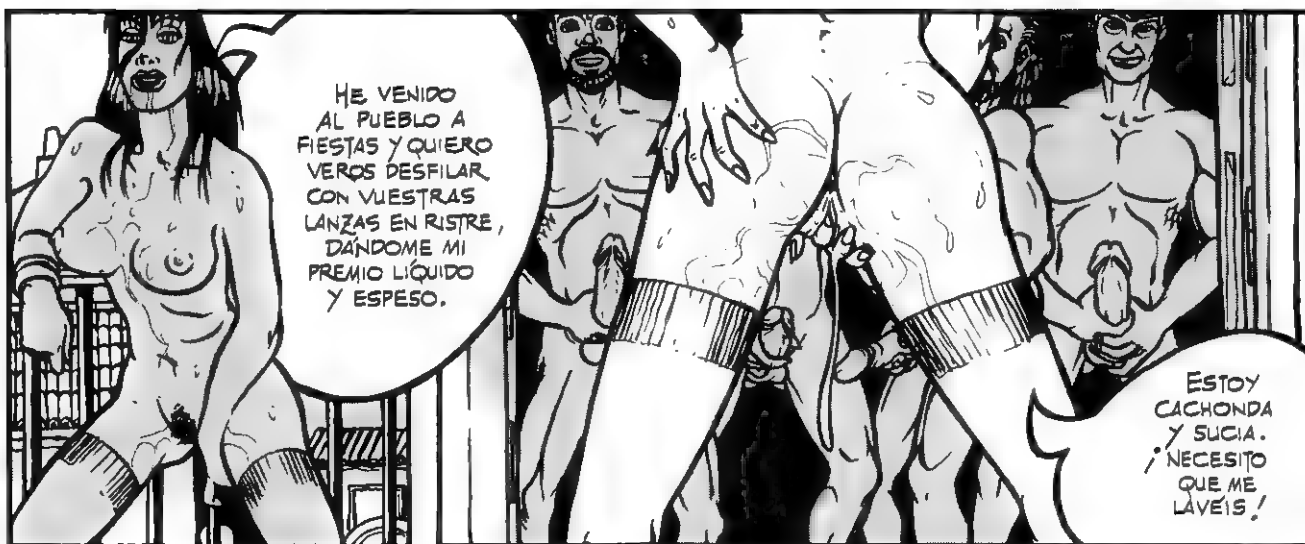


BIEN, MORITO,
BIEN... HASTA EL
FONDO...
CON TU GRAN
CIMITARRA.

COOINGS

Sii





La Trastienda

por J.M. Ponce

SEXO Con Futuro o el FUTURO Del Sexo.

El gran éxito del último MIDEM de Cannes fue el stand de *Penthouse* y su espectacular *Penthouse Interactive*. Ejecutivos de medio mundo, acostumbrados a manejar lo último en tecnología, alucinaban ante la posibilidad de jugar con las sugestivas modelos de la revista americana. El sexo interactivo ha llegado a Europa, el futuro ya está aquí.

La voz de alarma la había dado hace unos meses la revista francesa *L'Echo des Savanes* con un impresionante despliegue tipográfico anunciando la llegada del cibersexo. Los americanos, atentos siempre a lo último en sexo y obsesionados con el sexo seguro, llevaban tiempo haciendo del ordenador un eficaz compañero sexual. Los legendarios programas para Mac, creados por Michael Saez, pronto quedaron obsoletos; y a las iniciativas de publicaciones eróticas y aficionados de la perversión catódica se unieron pronto los visionarios del porno. Empresas como Vivid Video

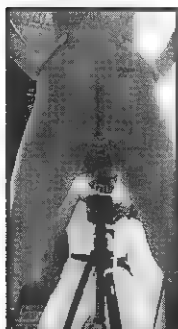
o Ultimate Video —ansiosas por ofrecer al consumidor la imagen de una pornografía de lujo, estéticamente avanzada y tecnológicamente en punta— se lanzaron de cabeza a explorar las infinitas posibilidades de las nuevas ofertas digitales. Muy pronto, los ingenuos juegos de strip-tease se vieron sustituidos por agresivas dominadoras, sumisas doncellas en bondage y excitantes y perversas propuestas

de las estrellas del cine caliente. La llegada del CD-ROM con su altísimo poder de resolución, su extraordinaria fidelidad de movimientos y la creación de complejos programas de participación mejoraron sensiblemente la oferta. Ya no se trataba sólo de desnudar o de duchar a la chica. Ahora era posible atarla, hacerla gemir con nuestras caricias de ratón o hacerla jugar con su compañera de pantalla. Las gafas tridimensionales, los guantes táctiles, los cascos con pantalla incorporada y un largo etcétera de artículos están a punto de convertir nuestros despachos y salones en paraísos de la realidad virtual. Según datos de la revista CHIC (número 16), en Estados Unidos el parque de CD-ROM se acerca a los cuatro millones de unidades y la oferta de títulos disponibles empieza a ser notable. Prácticamente todas las grandes películas X tienen ya su versión informática y los títulos interactivos han dejado de ser una rareza. Hasta antiguas estrellas del universo porno retiradas, como Ginger Lynn, han vuelto a las pantallas —ahora del ordenador— animadas por su nuevo poder de seducción.

La auténtica biblia de todo esto es *Future Sex*, una inteligente combinación de imágenes eróticas de vanguardia, sexología alternativa y artículos divulgativos de las nuevas ofertas eróticas. Ellos han sido pioneros en las críticas de Software erótico y en sus páginas es posible encontrar un comentario sobre el primer CD-ROM de Olivia o una guía de las empresas especializadas en sexo interactivo. La firme apuesta de la publicación por las nuevas tendencias ha atraído hasta sus páginas a todo tipo de firmas especializadas en software erótico, lo que la convierten en un manual de uso imprescindible para informáticos calientes.

FUTURE SEX
P. O. Box 2573
Boulder, CO 80329-2573
USA

Para más información sobre el mundo del software erótico, con direcciones en España, equipamiento necesario, etcétera, es imprescindible consultar el excelente artículo de Lorenzo Blasco publicado por la revista CHIC —número 16— de Marzo de este año.



Ilustrado



En nuestra trastienda particular se amontonan algunos ejemplares de *RE Search*, una publicación americana de carácter monográfico y frecuentes coqueteos con el sexo, especialmente si tiene tintes transgresores. Por su parte, Bob Flanagan es un artista cuyo mayor mérito parece consistir en su capacidad para perforarse el pene con clavos y cuyas lecturas poéticas, suspendido del techo del local, han

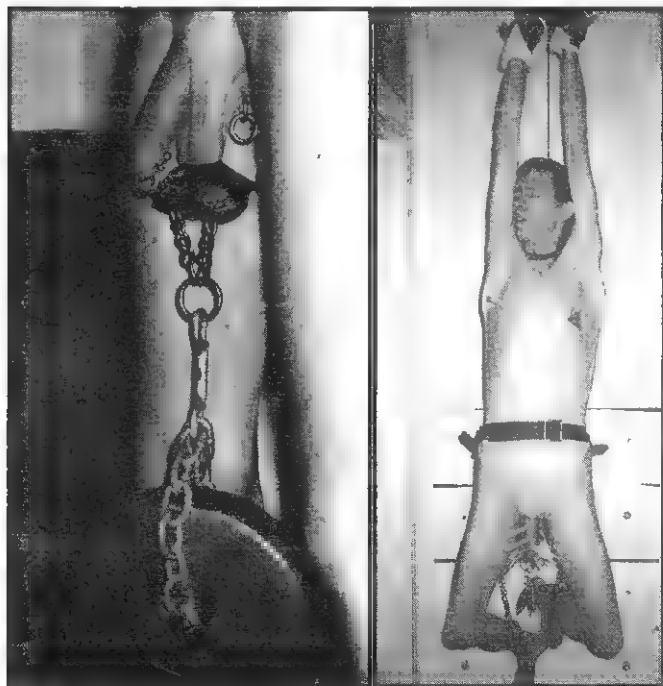
conseguido atraer sobre su obra y su persona la mirada de algunos heterodoxos.

De la conjunción entre *RE Search* y Flanagan, ha nacido un volumen, que bajo el título de *Supermasochist*, inaugura una nueva colección -*People Series*- y recorre la vida y milagros de este singular personaje.

Bocas cosidas, piercing, colgaduras y ataduras, pinzas hasta en las orejas, agujas perforando carnes, desagradables desnudos y poco más. La mezcla de Flanagan, su coqueteo con las performances sadomasoquistas y el arte conceptual de pacotilla, no me interesa en lo más mínimo. Sálvese, eso sí, la correcta edición y el rigor en el tratamiento de *RE Search*.

RE SEARCH PUBLICATIONS

20, Romolo St., #B
San Francisco, CA 94133, USA



Los Pastelitos de OLIVIA

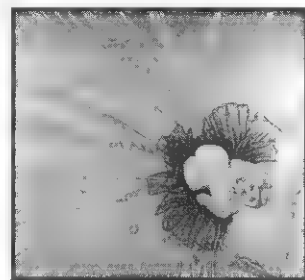
El mismísimo Hugh M. Hefner, el envejecido patriarca de *Playboy*, se ocupa de la introducción y, naturalmente. Vargas oficia de maestro de ceremonias y da el espaldarazo de la sucesión. Olivia de Berardiniis ha conseguido situarse en el espacio reservado a los grandes. Yo no estoy seguro de que sea para tanto.

La habilidad de la ilustradora para recuperar algunas imágenes míticas de la iconografía fetichista (Betty Page, sin ir más lejos) y su acertada recuperación de las tradicionales pin-ups de la prensa para



adultos de los sesenta, mezcladas con toques de sicolédica actualidad y agitadas por una impecable campaña de comercialización de sus productos, han obrado el milagro. Hoy por hoy, Olivia se hincha a vender sus cajitas de cards. La consecuencia del éxito no puede ser otra que el volumen de lujo titulado "*The Art Of Olivia*", una recopilación de sus trabajos más característicos y un repaso a la forma de trabajar de la artista californiana. ¿Qué será lo que no me termina de convencer de esta chica? ¿Su oportunismo? ¿Sus vaivenes estilísticos? ¿Cierta descarada comercialidad? Sea lo que fuere, no puedo evitar tener una cierta sensación de falsedad cuando me enfrento a sus rutilantes, seductoras, atractivas y delicadas imágenes. ¿Será una contradicción mía?

THE ART OF OLIVIA
Ozione Prod. Ltd.
P.O. Box 111
Roslyn, N.Y. 11576
USA





SABINA

por Paula Meadows

Tras la orgía con la hija del alcalde, la descocada **Sabina** es enviada por **Sir Archibald**, su protector, al puerto de Southampton, donde deberá encontrarse con **Wilfrid**, un viejo conocido al que ha de acompañar durante varios días para satisfacerle en sus deseos más íntimos. Sin embargo, nuestra heroína descubre a un viril marinero al pie de un barco, y decide que por hoy el pelmazo de **Wilfrid** puede esperar...

Capítulo III

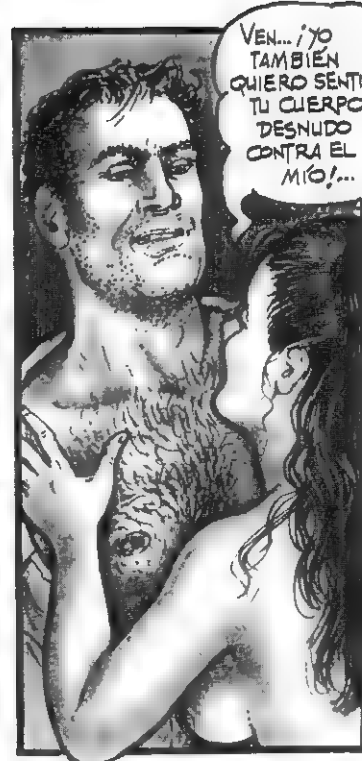


ESTO ES
MÁS BIEN ESTRE-
CHO... ¡BAH!...
ASI ESTAREMOS
MÁS JUN-
TOS...



¿TE GUSTO?!

¡Y MUCHO!...
HABRÍA QUE SER ME-
DIO RARO PARA NO
VER QUE ESTÁS
BUENÍSIMA...



VEN... ¡YO
TAMBIÉN
QUIERO SENTIR
TU CUERPO
DESNUDO
CONTRA EL
MÍO!...



¡QUE
TRONCHO!... Y...
ESE CUERPO VELLIDO...
TODO UN GORILA
PARA UNA HEMBRA
CON EL CONTO SEDIEN-
TO DE PLACER...



¿PUEDO
PROBAR
ESTA GOLD-
SINA?...

CLARO...
PERO NO
HUELLO MUY
BIEN...
MMMMH... AQUÍ
LAS DUCHAS
SON RARAS...



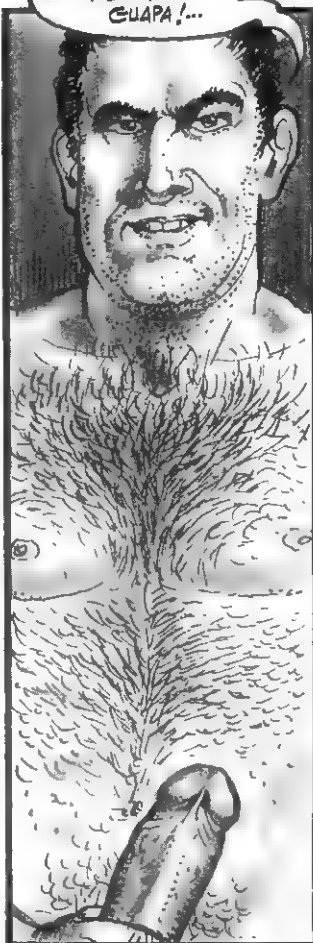


¡BAH!
NO TE PREOCUPES, TENGO RESERVAS... MIRA, YA ESTOY A PUNTO PARA UN NUEVO ABORDAJE, GUAPA!...

A SABINA LE GUSTA COMO EL DESCONOCIDO TRABAJA SU COÑO ARDIENTE... SENTIR COMO EL CUERPO VELLUDO LA MAGULLA...



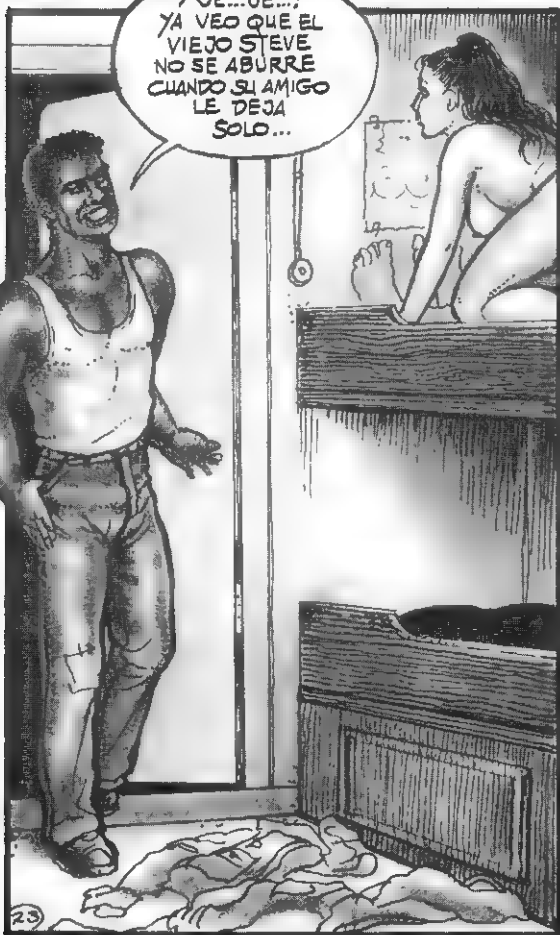
¡CERDO! NI SIQUERA ME HAS DADO TIEMPO A GOZARLA!



MONTAME, Y YO ME OCUPARE DE ESAS TETAS TAN PRECIOSAS...

ESO ESTA MEJOR... HAZME GOZAR!







LOLITA

por Belore

Lolita y **Marga** toman el tren para pasar el fin de semana escalando en un enclave natural. Durante el trayecto conocen a **Carlos** y **Jaime**, que viajan con el mismo propósito. Los cuatro descubren que tienen muchas cosas en común, sobre todo la calentura, y pronto se enzarzan a aliviarse mutuamente de su deseo carnal. El paisaje en plena montaña es idóneo para unos ejercicios tan agotadores.

Máximo Riesgo Capítulo II



BELORE 1993-I









A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡BUFI!
¡QUÉ TIAS!

¡YA!
¡MENUDAS OJERAS!



¡EY, ¿NOS HACÉS EL DESAYUNO?

¿Q-QUÉ QUIERES DECIR?



¡NA, HOMBRE!
¡NO TE ASUSTES!

¡UN CAFELITO CON BOLLOS Y YASTA!



DESPUÉS...

¡ESTA VÍA
ESTÁ DE PUTA
MADRE PA
ESCALARLA!

¡SÍ, PA ESCALAR...
¡TUS TETORRONES!!



¡JOER!
¡CÓMO TRINCA
TETA EL
CARLOS!

...MMM...

¡VENGA!
¡DEJAROS DE
ROLLO AHORA!



¡YA VES!

¡E000!
¿CÓMO LO
LLEVÁIS?



¡¡QUÉ PAISAJE!!

3 FLORE 1993



(*) DIFICULTAD TOPE GANSA. (N.D.A.)

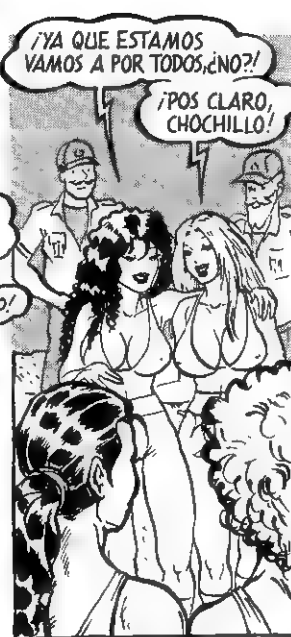
3-60R- 1993





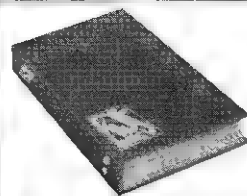
3 ELORÉ 1993







por fin
¡LAS TAPAS!!



○ **Tapas** para encuadernar la revista **KISS**.
Indicar para los números:
○ 1 al 6. ○ 7 al 12. ○ 13 al 18. ○ 19 al 24.
650 Ptas. cada unidad

CADA MES EN SU CASA. (CON DISCRECIÓN)

COPIE, RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir. y remítanoslo a:
EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

○ **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el

○ **Números** atrasados de la revista **KISS**.

OKISS 1375 Pts.	OKISS 9375 Pts.	OKISS 17.....375 Pts.	OKISS 25.....385 Pts.
OKISS 2375 Pts.	OKISS 10375 Pts.	OKISS 18.....375 Pts.	OKISS 26.....385 Pts.
OKISS 3375 Pts.	OKISS 11.....375 Pts.	OKISS 19.....375 Pts.	OKISS 27.....495 Pts.
OKISS 4375 Pts.	OKISS 12.....375 Pts.	OKISS 20.....375 Pts.	OKISS 28.....385 Pts.
OKISS 5375 Pts.	OKISS 13.....375 Pts.	OKISS 21.....450 Pts.	OKISS 28.....385 Pts.
OKISS 6375 Pts.	OKISS 14.....375 Pts.	OKISS 22.....375 Pts.	OKISS 29.....385 Pts.
OKISS 7375 Pts.	OKISS 15.....450 Pts.	OKISS 23.....385 Pts.	OKISS 30.....385 Pts.
OKISS 8375 Pts.	OKISS 16.....375 Pts.	OKISS 24.....385 Pts.	

○ **Suscripción** a la **Colección X** durante 6 meses (6 volúmenes).
Precio 4000 ptas. para España y 5000 ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el

○ **Números** atrasados de la **Colección X**.

<input type="checkbox"/> X-5 EX LIBRIS EROTICAS (2ª edición) Rotunda 595	<input type="checkbox"/> X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) Laurus 650	<input type="checkbox"/> X-37 VIOLACION DE UNA PAREJA Grandy 650	<input type="checkbox"/> X-51 SERVICIO COMPLETO Dene 725	<input type="checkbox"/> X-44 JULIA A JULIO Luc Roca 750
<input type="checkbox"/> X-7 FLORE DE LOTO Picard 550	<input type="checkbox"/> X-24 LAS AVENTURAS DE CICCOLINA 625	<input type="checkbox"/> X-38 THAMARA Y JUBA (color) Rivarosa (Peter) 950	<input type="checkbox"/> X-52 LA ESPERA Cap 725	<input type="checkbox"/> X-45 SEXPHONE Farnon/Bonetti 750
<input type="checkbox"/> X-9 LIZ Y BETH (II) Lave 550	<input type="checkbox"/> X-25 RANCOON Hooper 675	<input type="checkbox"/> X-39 HERMANAS Sing. Saint Germain 750	<input type="checkbox"/> X-53 NAGARAYA (color) Peter 995	<input type="checkbox"/> X-46 MENTIRAS (color) Hugobert 950
<input type="checkbox"/> X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA Laurus 575	<input type="checkbox"/> X-26 PRIMERAS LECCIONES ... 625	<input type="checkbox"/> X-40 JUEGOS FINANCIEROS Gramercy 700	<input type="checkbox"/> X-54 CALL GIRL Lave Caliente Lorraine/Mary Rose 750	<input type="checkbox"/> X-47 NAGARAYA (II) (color) Peter 950
<input type="checkbox"/> X-12 EGO TRANSFER Lave 575	<input type="checkbox"/> X-27 EX LIBRIS EROTICAS (II) Rotunda 625	<input type="checkbox"/> X-41 SEVILLA, MI AMOR Tachibana/Bonetti 700	<input type="checkbox"/> X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) Grandy 750	<input type="checkbox"/> X-48 EL AMOR DE MI VIDA Tachibana/Pierman 775
<input type="checkbox"/> X-13 BASTARDO DE VENUS Sany/Marc 575	<input type="checkbox"/> X-28 LIZ Y BETH (IV) Lave 675	<input type="checkbox"/> X-42 DOCTOR SEXO Arca 700	<input type="checkbox"/> X-56 LA MUJER PERFECTA Arca/Dora 750	<input type="checkbox"/> X-49 VIOLENCIA (color) Mazona/Dora 950
<input type="checkbox"/> X-14 MARIE GABRIELLE (II) Picard 575	<input type="checkbox"/> X-29 TELEFONO EROTICO Tachibana/Mary 625	<input type="checkbox"/> X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª edición) Mazona/Dora 750	<input type="checkbox"/> X-57 PEQUEÑAS VICIOSAS "The woman years" (color) Mazona/Dora 950	<input type="checkbox"/> X-50 MISS 130 "Orange" sin censura Chery 860
<input type="checkbox"/> X-15 FANNY HILL (color) Ceval/Lo Dora 800	<input type="checkbox"/> X-30 LA CLINICA DE LOS DESIROS Arca 650	<input type="checkbox"/> X-44 CONVERSACION SUICIA Sinthos 975	<input type="checkbox"/> X-58 VIVIANA Farnon 750	<input type="checkbox"/> X-71 EL INFERNO MONTAINE Arca 775
<input type="checkbox"/> X-16 LA NOCHE BARBARA Mazona 595	<input type="checkbox"/> X-31 EL HOTEL Hooper (Hooper) 650	<input type="checkbox"/> X-45 CAROL ENTRE REJAS Gorgio/Hamilton 700	<input type="checkbox"/> X-59 EL SECRETO DE PAULINA Hugobert 750	<input type="checkbox"/> X-72 LOS CAPRICIOS DE DIANA Versone 860
<input type="checkbox"/> X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Laurus 595	<input type="checkbox"/> X-32 LOS IMPULSOS DE JARICE (II) (color) Von Gubert 650	<input type="checkbox"/> X-46 VENGANZA Mazona/Dora 725	<input type="checkbox"/> X-60 SIN PUDOR Mazona/Laurini 750	
<input type="checkbox"/> X-18 MOCHES DE CRIPITA Arden 650	<input type="checkbox"/> X-33 UNA MUJER CASADA Dene 650	<input type="checkbox"/> X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) Grandy 725	<input type="checkbox"/> X-61 ESTIMULOS PERSONALES Roberto de Aguilera 750	
<input type="checkbox"/> X-19 MARIE GABRIELLE (III) Picard 595	<input type="checkbox"/> X-34 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) Picard 650	<input type="checkbox"/> X-48 CAROL EN BUENOS AIRES Gorgio/Mazona 725	<input type="checkbox"/> X-62 EVA Arca 750	
<input type="checkbox"/> X-20 LIZ Y BETH (III) Lave 750	<input type="checkbox"/> X-35 DOCTOR SEXO (II) Arca 725	<input type="checkbox"/> X-49 MARIPOSA DE PLACER Farnon 725	<input type="checkbox"/> X-63 COCHICAMA Hugobert 750	
<input type="checkbox"/> X-21 MOMA STREET Arde 650				

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de su pedido y si éste es inferior a 2500 Ptas., añada 125 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO:

Talón nº. a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. ó Giro postal nº.....
(no se aceptan EUROCHEQUES) El valor total del pedido asciende a:Ptas.

SUS DATOS PERSONALES:

Nombre:
Calle:
Código postal: Ciudad:

Artistas y Modelos



© JOSEP DE HARO '93

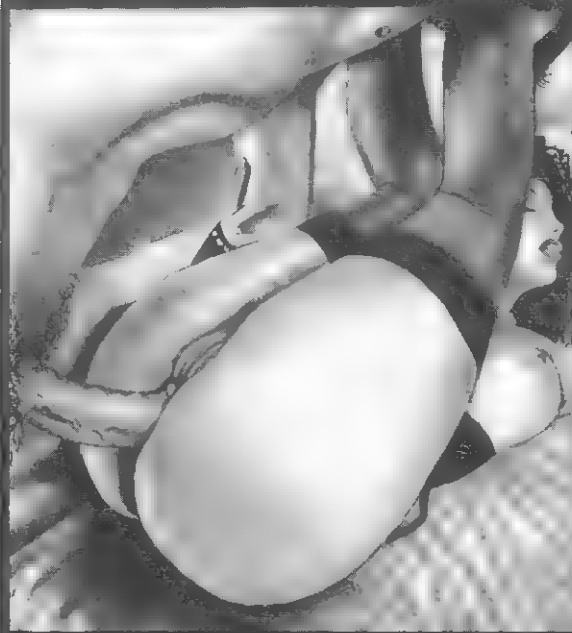






© JOSEP DE HARO '93







click!
click!
click!
click!



ESTÁ BIEN, CHICOS, HEMOS TERMINADO. RODÉIS VESTIROS. HAN SALIDO UNOS ENCUADRES GENIALES. YA LOS VERÉIS EN LA REVISTA.



ESPERA... LAURA. ¿QUÉ TE OCURRE? ¿POR QUÉ NO ME HABLAS? ¿POR QUÉ NO QUIERES SALIR CONMIGO?

ESTUDIO

DÉJAME EN PAZ, TÍO. VETE A LA MIERDA.



DIOS MÍO. NO ME AMA. Y YO ESTOY LOCO POR ELLA. SÓLO NOS UNE EL TRABAJO. ¿QUÉ VOY A HACER? ¿JAMÁS SERÁ MÍA...



FIN

La Consola GAMEGIRL

RELATO

Laura entró en conjunto interior en la habitación donde, durante meses, había desarrollado un *software* digitalizando recortes de publicaciones porno, fotografías eróticas suyas y un completo catálogo de mobiliario. Llovía a cántaros. Se sentó frente al PC dispuesta a emular a **Diedre Holland**, la última musa del cine X, y lo conectó. Luego, introdujo un diskette de 3'5" identificado con el título "*Masturbtronic 3.0*". Su objetivo: superar todas las pantallas para poder enrollarse con **Georges**, su sueño más lascivo, un joven de 24 años, 25 centímetros, con un cierto aire a **Keanu Reeves**, salido de las páginas de una revista gay británica.

Una cartela con el nombre del programa, un remolino de colores chillones y unos ritmos de *energy dance* dieron entrada a un primer plano suyo hiperrealista con el mismo conjunto interior que llevaba en ese momento. **Laura** sonrió. Una sensación de humedad tibia la arropó.

PRIMERA PANTALLA: **Laura** apareció en lencería azul grisáceo frente a un joven recostado en un sofá con una polla notable todavía flácida entre las manos. Disponía de diez minutos para dedicarle un estriptis con masturbación simultánea incluida. Se deshizo del *bústier*, que se escurrió hacia el suelo sin apenas rozarle el cuerpo. Ganó 300 puntos. Se quitó las medias y los ligeros. 500 puntos. Se le acercó. Con un juego de caricias y ambas manos, acompañó las bragas muslos abajo. Cuando llegaron a la altura de los tobillos, se arqueó hacia adelante y acabó de quitárselas con la mano derecha mientras giraba sobre sí misma ciento ochenta grados y acomodaba su mano izquierda en un apoyabrazos del sofá. El chico ya había iniciado la manipulación genital. 800 puntos. **Laura**, con su culo firme y respingón enfrentado a la cara del joven, se pasó su mano derecha entre las piernas y abrió los labios de su chocho mediante un movimiento de gran elasticidad. Con tres dedos empezó a eclearlo. Nuevos 1.000 puntos. A conti-

nuación, ella proyectó un zoom a su entrepierna y avivó el ritmo de sus fricciones. El joven hizo lo propio. La pantalla quedó cubierta por la imagen de un clitoris y de una polla palpitantes. En seguida, el chico se corrió en sus nalgas. El monitor lo representó con unas rayitas amarillas idénticas a los protectiles que lanzan las naves en los juegos de marcianos. Ella, simultáneamente, concluyó su paja en sosten y zapatos de tacón de aguja. Las onomatopeyas audiovisuales "*Ayyy*", "*Ohhh*" y "*Uyyy*" de grafismo estilo manga colapsaron la pantalla durante unos segundos. 5.000 puntos. **Laura** pulsó el *pause* y se quitó el conjunto interior.

SEGUNDA PANTALLA: Una mulata de busto 120 y una oriental aniñada se lamían de arriba a abajo sobre una cama redonda. **Laura** se dirigió hacia la última. Se arrodilló y le recorrió el coño con la punta de la lengua y los labios ligeramente abiertos. La oriental ejecutó el puente. 500 puntos. La mulata gateó, bambolean-do sus dos *megavixens*, hasta el culo de **Laura**, y, después de refregárselas por los glúteos, la folló con un pezón. Ella gimoteó. 800 puntos. Llegó el momento clave de la pantalla. **Laura** sacó de un cajón de la mesita de noche un consolador de doble punta. Para proseguir el juego, tenía que conseguir que la oriental se viniera la primera. Las colocó cara a cara y chocho a chocho y les introdujo un extremo a cada una. Y empezó a mover le vibrador a ritmo acompasado, como si planchara, mientras les comía las tetas. Cinco segundos antes de agotar el tiempo y la energía, logró dejar estáticas las imágenes y arrancar de los labios pequeños y finos de la oriental un "*¡Sííí, sííí, qué bieeen!*". La asiática se había corrido la primera. Recuento total de puntos mientras la mulata exigía a gritos que continuaran tirándosela. **Laura** la besó en la boca y desapareció del monitor. La oriental siguió con ella.

TERCERA PANTALLA: **Laura** apareció sentada en un taburete escoltada por dos windsurfistas californianos secuestrados de una playa nudista. Según el gráfico sobreimpresionado en pantalla, ambos sumaban cuarenta y tres centímetros. Empezó a meneárselas. Rápidamente obtuvo las erecciones y los correspondientes 2.000 puntos. Pasó a chupárselas. Su cabeza iba de polla a polla, con los mismos movimientos que efectuaría si estuviera presenciando la final individual masculina de Wimbledon. Ganaba los puntos de 400 en 400.

Varios dedos le retorcían los pezones y le

exploraban los interiores más ocultos de su coño. El PC emitía unos sonidos repetitivos que querían simular el chapoteo de los flujos vaginales. Un trueno (fuera caían chuzos de punta) impidió escuchar con nitidez los aullidos provocados por los orgasmos de los chicos de la playa. Como bonificación especial por haberlos convertido en eyaculadores precoces, saltó tres pantallas y pasó a una zona de *bondage* donde aguardó la inminente llegada de **Georges**. Un cronómetro digital con números verdes sobre el fondo de la pantalla en negro inició una cuenta atrás de diez minutos acompañada de un sinfín de suspiros, jadeos y acezos licenciosos. **Laura** participó en silencio, sumisa, de aquella excitante espera. Un castigo sádico que le hizo desear como nunca antes follar con **Georges**. Y, además, batió su propio récord de puntos.

SEXTA -Y ÚLTIMA- PANTALLA: El fluido eléctrico se cortó sin previo aviso e indefinidamente a causa de la tormenta. **Laura** rompió a carcajadas. Cogió, por primera vez en toda la partida, el ratón con cursor del tipo bola de billar, abrió las piernas y, con una expresión viciosa en su cara que se reflejó en la pantalla apagada del ordenador, se lo aplicó a fondo a la salud del desdichado **Georges**.

Y no se levantó de la silla hasta la hora de merendar.

Josep Roca





EL SUEÑO DE CECILIA

por Von Gotcha

Sueños eróticos.

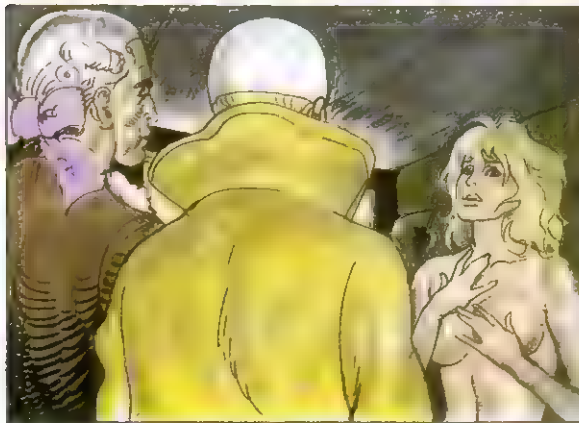
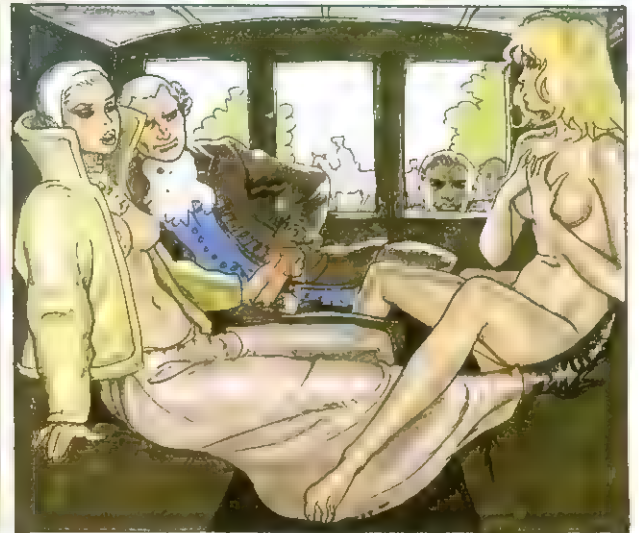
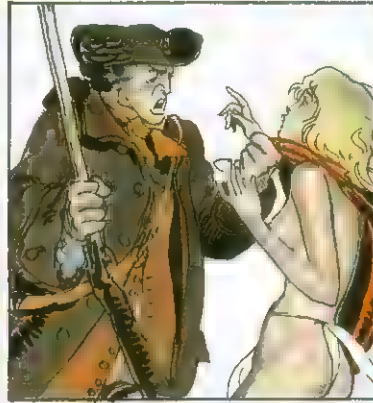
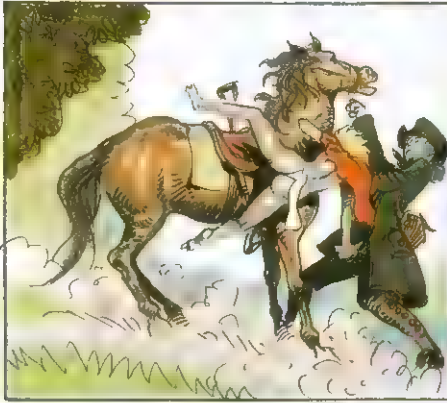
Sueños en los que **Cecilia** es violada, maltratada y utilizada como una esclava para el mero goce sexual.

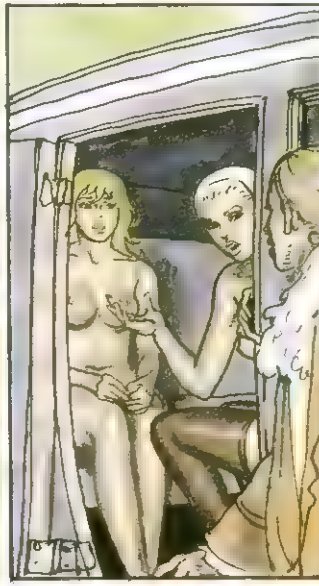
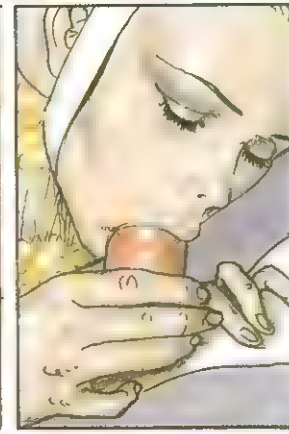
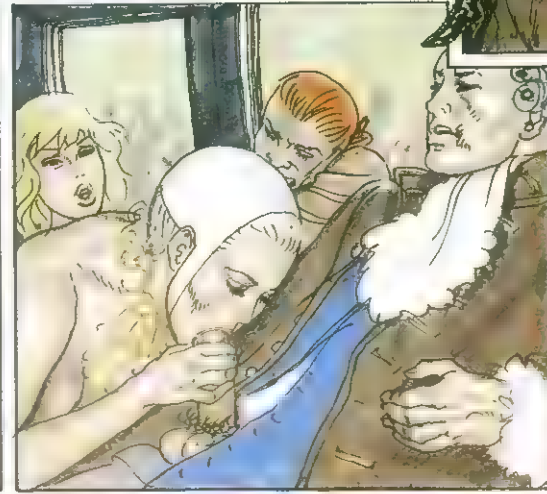
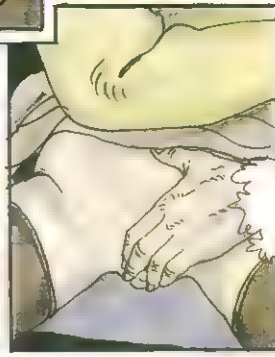
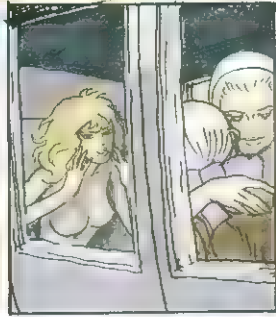
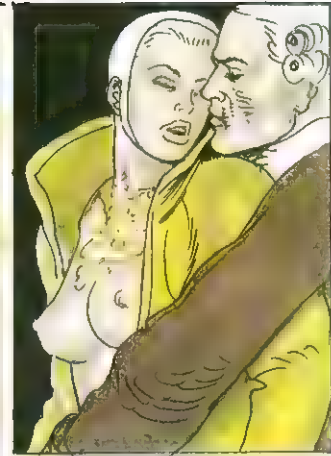
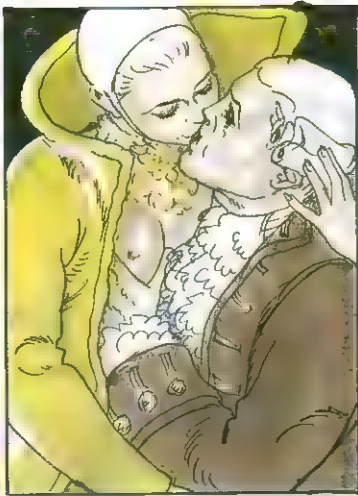
Indios y blancos, en la Norteamérica colonial, se sirven de ella por igual como objeto de placer. Eso a ella le encanta. Y, a pesar de todo, decide escapar.

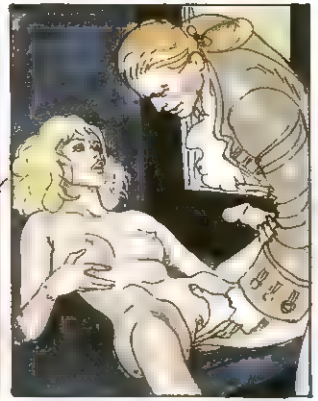
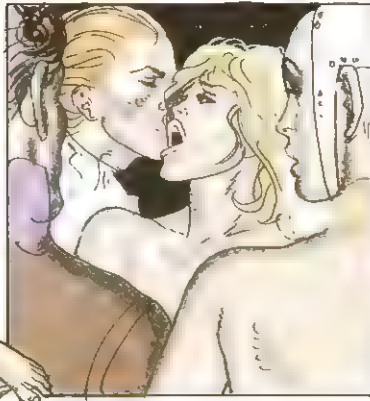
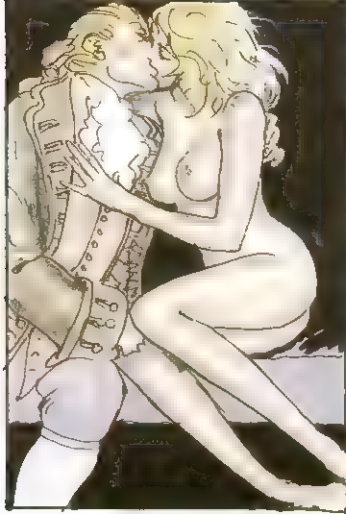
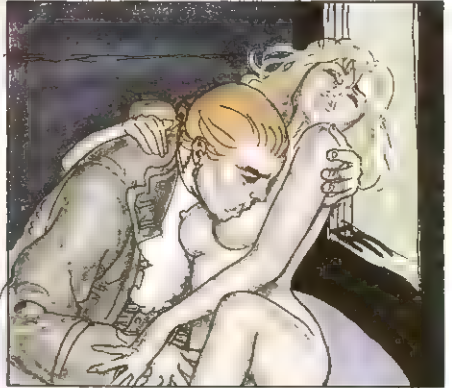
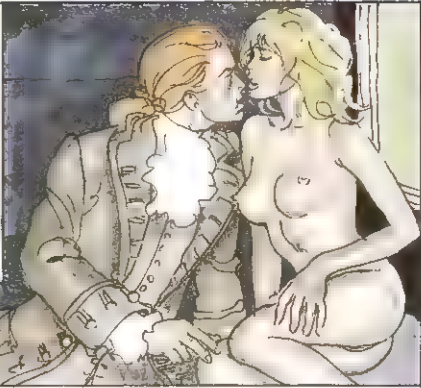
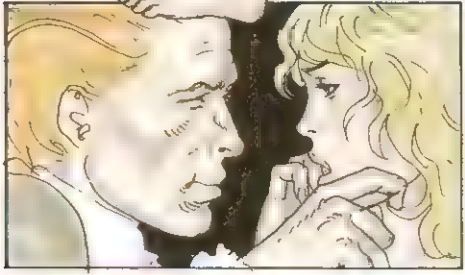
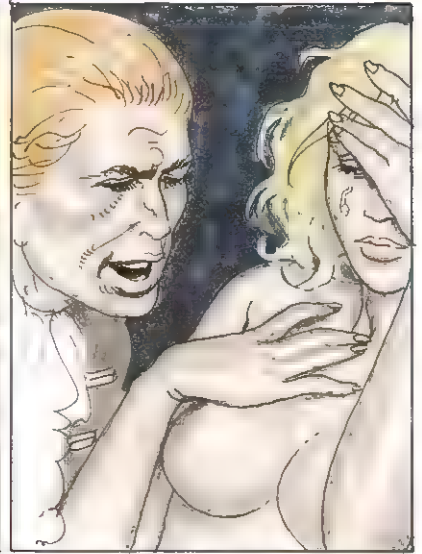
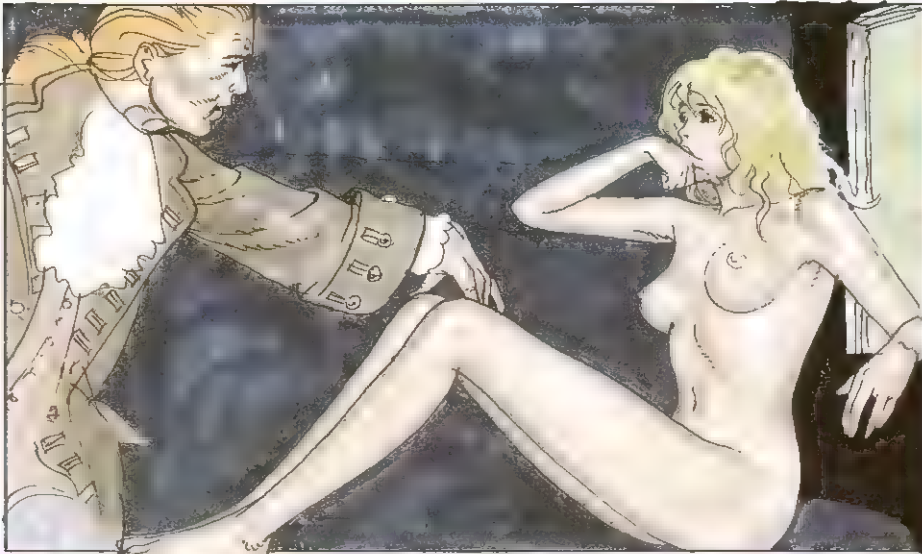
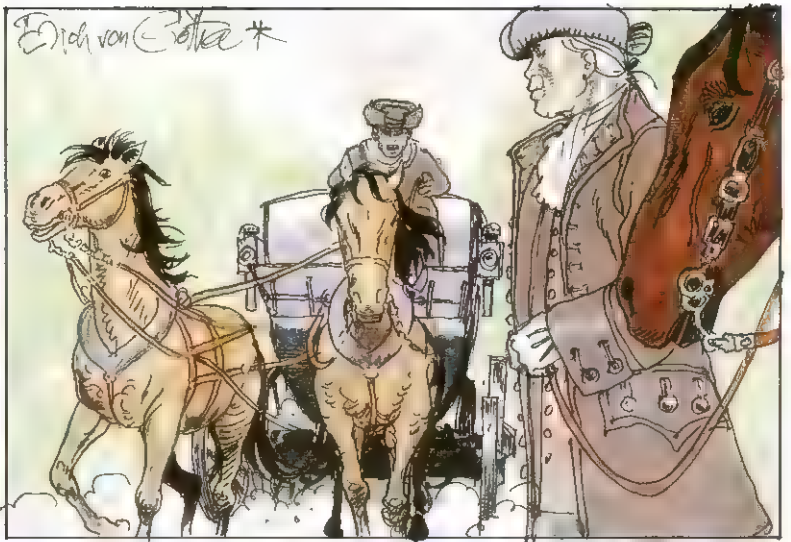
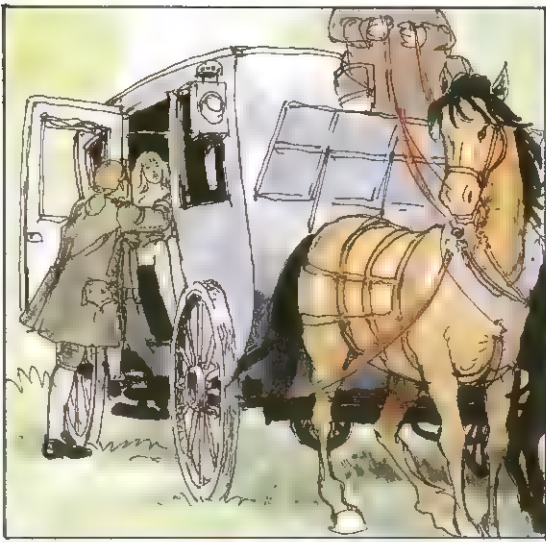
-Otros títulos publicados del mismo autor:

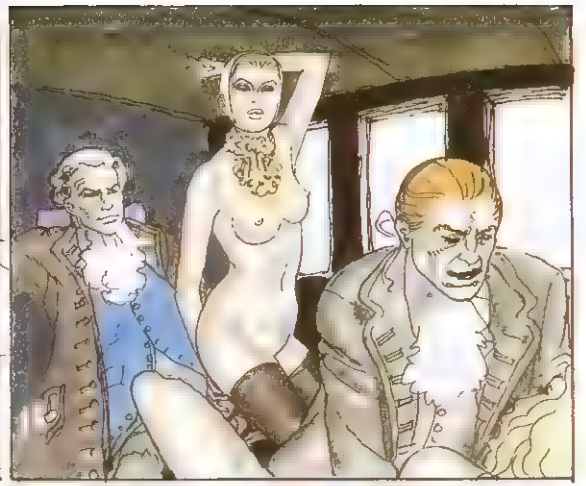
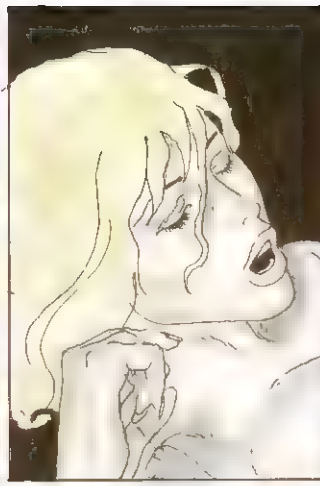
"Los infortunios de Janice I", "Los infortunios de Janice II" (Colección X nº 30 y 33)

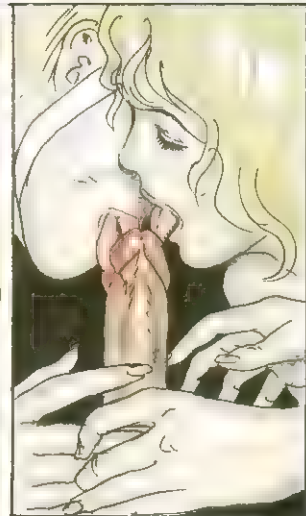
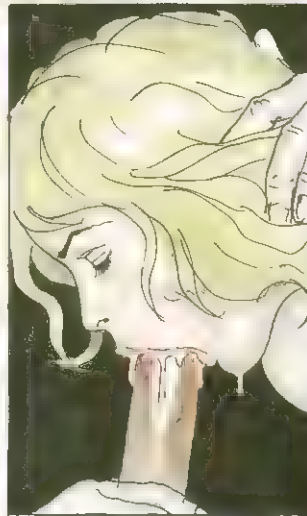
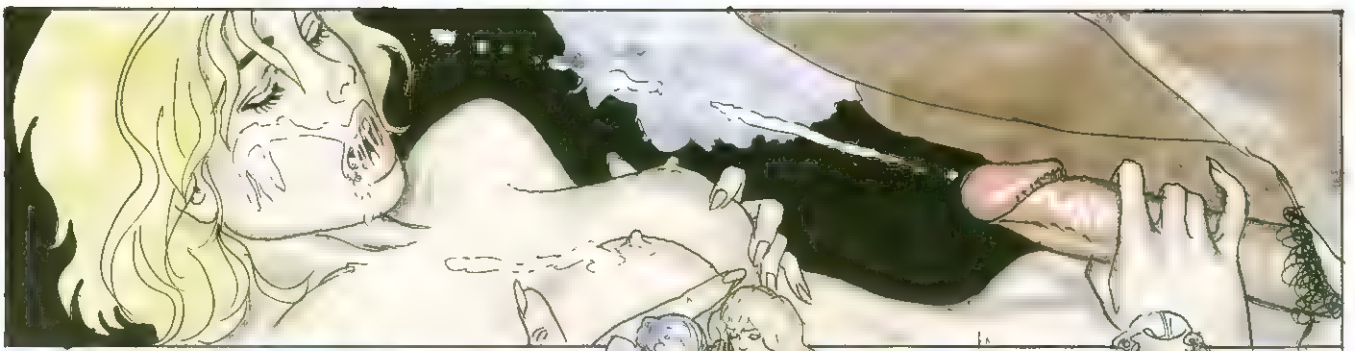
C a p í t u l o I I

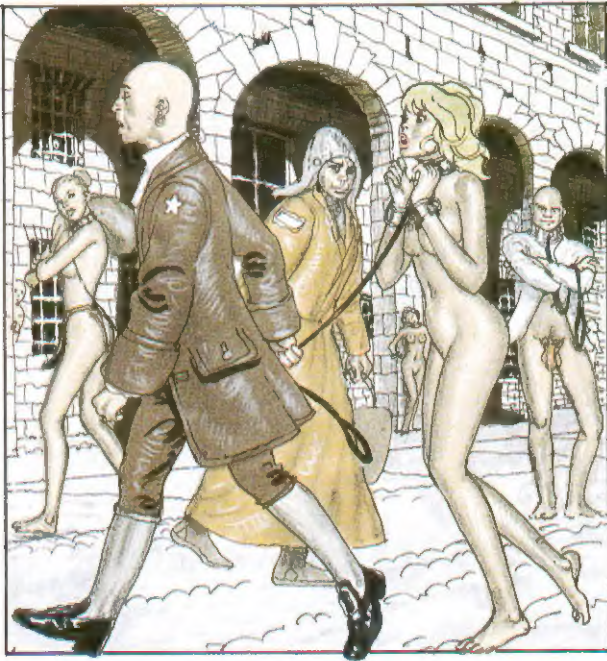
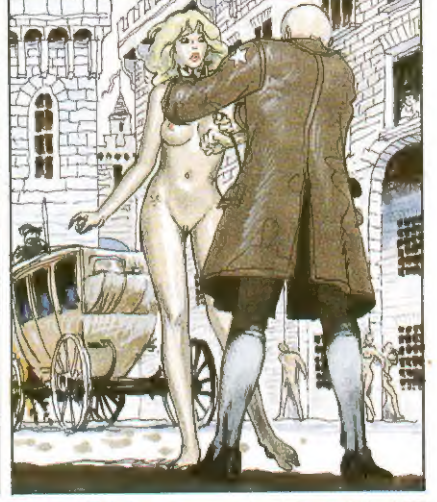
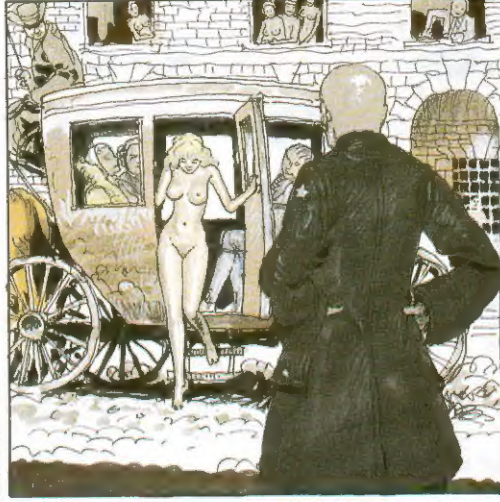
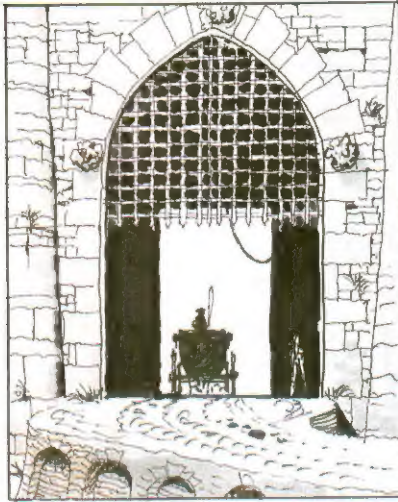
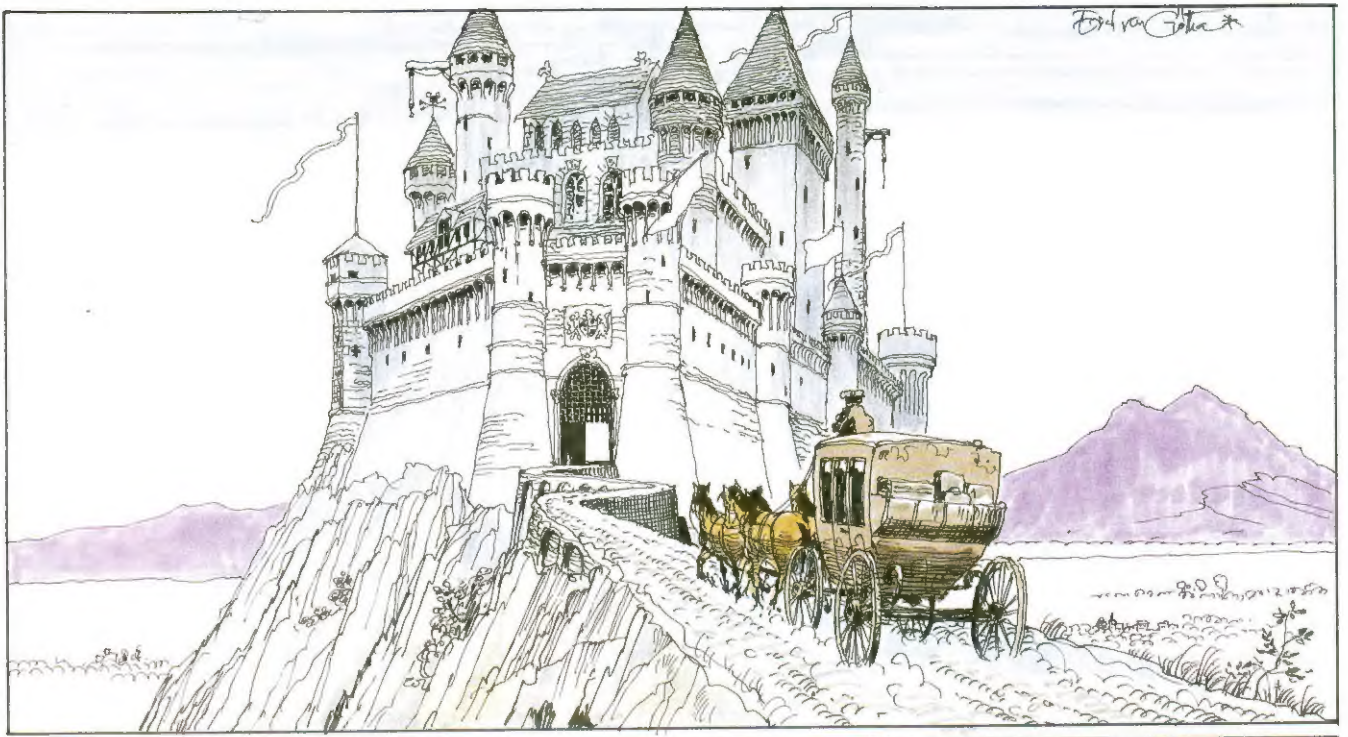


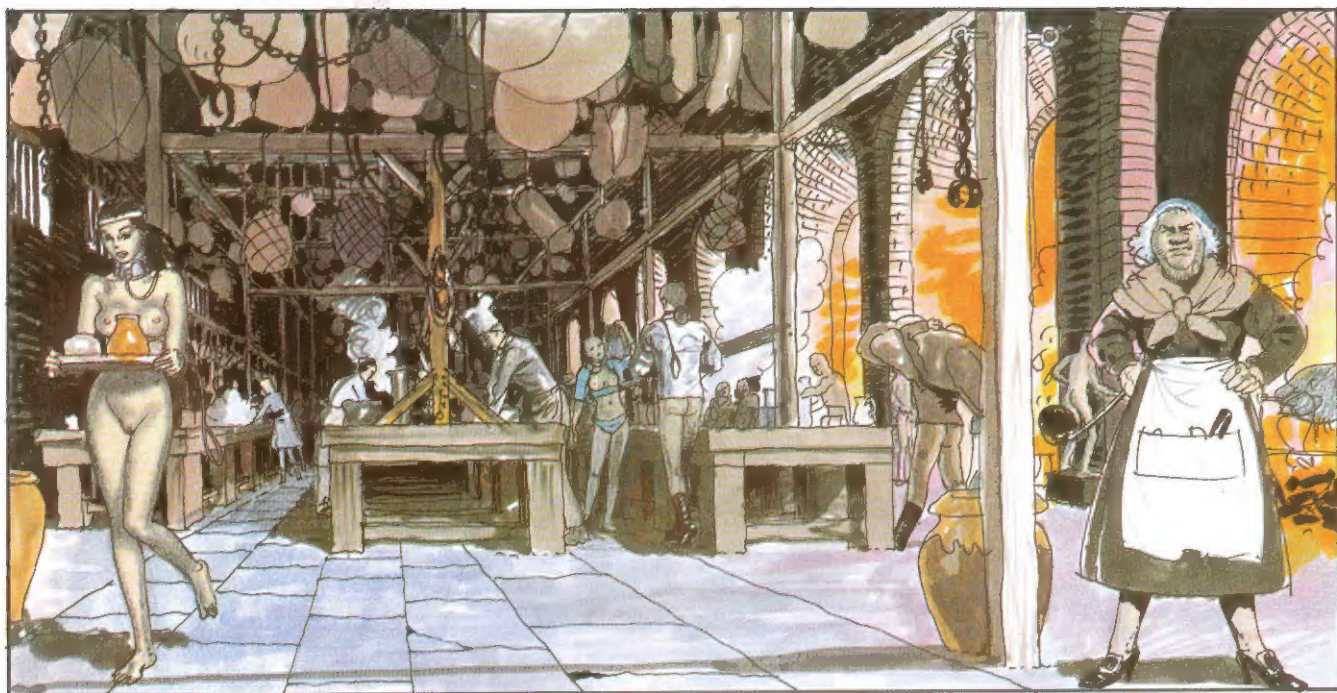








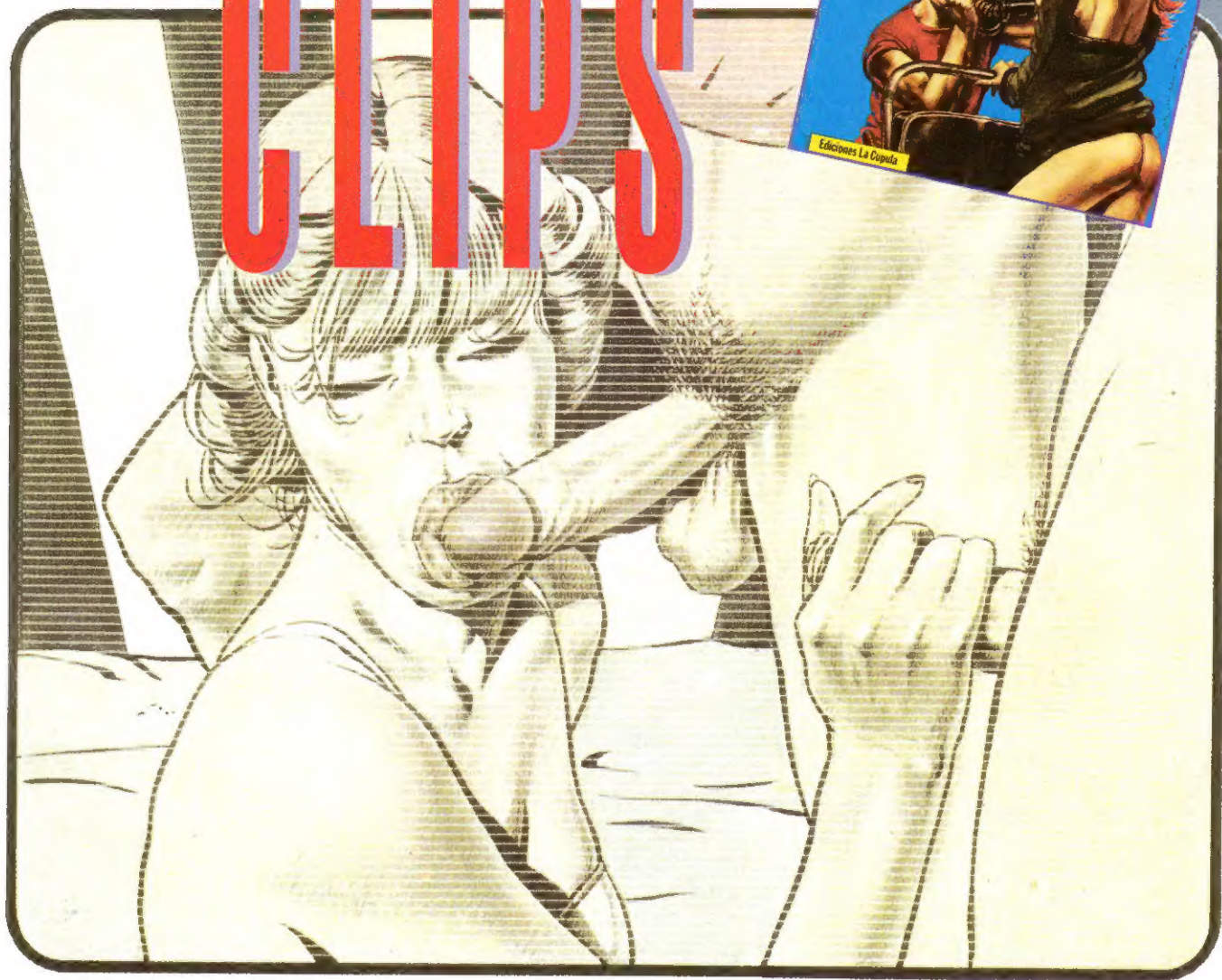




LIBERATORE

vuelve a tu kiosco
o librería especializada
con la reedición del álbum

VIDEO CLIPS



68 Páginas a color . 950 ptas.

X₇₂

COLECCIÓN



Vuelve a pecar con Erma

LOS CAPRICHOS DE ERMA



VARENNE